

इस्लाम के जगमगाते तीन सितारे

आलीजनाब मौलाना कौसर नियाजी साहब

हज़रात उलमाए केराम, शोअराए ईज़ाम ख्वातीन व हज़रात!

अभी मेरे एक दोस्त कह रहे थे कि इस्लाम में एक ही खातून ऐसी हैं जिनकी शायरों ने और आलिमों ने तारीफ़ की है। मैं सोच रहा था कि ईसाइयों का यह अक़ीदा कि एक में तीन है और तीन में एक है और जिसके खिलाफ़ जिसको ग़लत साबित करने के लिए मैंने एक किताब भी लिखी है क्या किसी पहलू से यह दुरुस्त तो नहीं? किसी जगह इसका कोई मायने निकलता है कि नहीं निकलता मैं अपने दोस्त की यह बात सुनकर तौहीद (एक) में तस्लीस (तीन) है और तस्लीस में तौहीद पर एक ख़ास अन्दाज़ में एक ख़ास मानी में ईमान ले आया। मुझे यँ लगा कि जब मेरे दोस्त यह बात कह रहे थे कि जनाबे ज़हरा स० ही को इस्लाम में वह औरत माना गया है तो मैंने देखा कि जनाबे फ़ातेमा तीन तीन के रूप में मुझे जनाबे खदीजा नज़र आई और फिर मैंने देखा कि जो तारीफ़े जनाबे खदीजातुल कुबरा की हो रही हैं वह सब जनाबे ज़हरा स० को पंहुच रही हैं और जो जनाबे ज़हरा स० की हो रही है वह सब उनको पंहुच रही है फिर मैं यहीं बैठे-बैठे ग़ौर कर रहा था तो मैंने देखा कि जनाबे ज़ैनब भी जनाबे ज़हरा स० के रूप में हैं जो तारीफ़ जनाबे ज़हरा स० की हैं वह जनाबे ज़ैनब को पंहुचती हैं और जो जनाबे ज़ैनब की हैं वह जनाबे ज़हरा स० को पंहुचती हैं तो जनाबे ज़हरा स० की तौहीद में यह तीन शख्सियतों की तस्लीस मुझे नज़र आई और इस तस्लीस में मुझे जनाबे ज़हरा की तौहीद नज़र आई और मैं कैसे उसकी यह तौजीह (व्याख्या) न करता क्योंकि मेरे दोस्त ने तो यह बात करते हुए इस पहलू की तशरीह न की थी और अगर वह यह तशरीह न करते या मुझ तक न छोड़ते कि मैं यह तशरीह करूँ तो फिर उन अज़मतों को कहां ले जाता मैं उन एहसानात

को कहां दफ़न करता मैं उन शफ़क़तों को कैसे भूलता मैं उस दौलत को कैसे भूलता जिसने इस्लाम को खरीद लिया और मैदाने करबला में जनाबे ज़ैनब अ० के किरदार को आखिर कैसे भूल जाता जिनके बारे में एक शायर ने कहा और मुझे बहुत पसन्द आया।

जनाबे ज़हरा जवाबे मरयम

जवाबे ज़हरा जनाबे ज़ैनब

जनाबे ज़ैनब के बाद लेकिन

जवाबे ज़ैनब जवाबे ज़ैनब

तो जनाबे फ़ातेमा स० का जनाबे ज़हरा का खातूने जन्नत का सय्यदा का ज़िक्र जब होगा तो जनाबे खदीजातुल कुबरा का ज़िक्र होगा जनाबे ज़ैनब का ज़िक्र होगा और इस्लाम अबदुल अबाद (अनंत काल) तक इन तीन हस्तियों के एहसानात से छुटकारा नहीं पा सकता अगर इस्लाम की तारीख में से इन तीनों पाक शख्सियतों के एहसानात को हटा दिया जाए तो बाकी क्या बचता है मैं नहीं बता सकता।

मुझसे दोस्तों ने कहा कि मैं कुछ कहूँ मगर मैं क्या कहूँ लोग सरकारें दो अलम फ़ख़रे मौजूदात सरवरे काएनात इमामुल अमबिया सय्यदुल मुरसलीन खातमुन नबीय्यीन मुहम्मद मुस्तफ़ा अहमदे मुजतबा स० के वालेदैन के ईमान होने और न होने की बहस करते हैं ऐसी किताबें लिखी गयी हैं अनगिनत बहसें चलीं हैं। सलफ़ (पूर्वज) से ख़लफ़ (पुत्र) तक मगर मैंने उसे एक नुक़तए नज़र (दृष्टिकोण) से देखा और नुक़तए नज़र यह है कि यह मसला खुद आपने कैसे हल किया खुद सरकारें खातेमुल मुरसलीन ने किस तरह हम तक पंहुचाया और किस ख़ूबसूरत अन्दाज़ में पंहुचाया बाप का साया न था तो जनाबे अबू तालिब अ० को अपना बाप बनाया और वह मुजस्सम (साकार) इस्लाम बने। कुआने हकीम कहता है “एहसान का बदला एहसान के सिवा और क्या है और हम जो

कुर्आन को बरतार मानते हैं हम कैसे यह तस्लीम करें कि जिस खुदा के दीन पर अबू तालिब अ० ने एहसान किया वह उसका बदला एहसान की सूरत में नहीं देगा। इस तरह उनको अपना बाप बनाकर जनाबे अब्दुल्लाह के ईमान का मसला भी खुद आपने हल कर दिया अबू तालिब अ० आपके बाप हैं उनके ईमान में किसी मोमिन को शक नहीं, उनके ईमान में मोमिन को शक नहीं हो सकता।

मैं तो यह मान मान सकता हूँ कि उन हदीस बयान करने वालों से ग़लती हुई जिन्होंने वह हदीस लिखी वह हदीसे पंहुचायी या यूँ कहिये कि बनाई। यह मैं नहीं कह सकता किसने बनायी मैं यह मान सकता हूँ कि उनसे ग़लती सरज़द हुई वह ग़लती पर थे लेकिन मैं एक लम्हे के लिए ईमाने अबू तालिब अ० में शक नहीं कर सकता वैसे भी फ़र्ज़ कीजिए अगर कोई शख्स ज़ने ग़ालिब (अनुमान) से किसी ग़ैर मोमिन को मोमिन मान ले तो इसमें कोई हर्ज़ नहीं। अल्लाह तआला उस पर कोई जवाबदही नहीं करेगा लेकिन अगर किसी मोमिन को कोई आदमी काफ़िर करार दे बैठा तो खुद उसके ईमान की ख़ैर नहीं। इस तरह वालिद की जगह जनाबे अबू तालिब अ० को वालिद बनाकर खुद ईमाने अब्दुल्लाह का मसला भी हल कर दिया और जब हज़रत ख़दीजतुल कुबरा की वफ़ात हुई। सय्यदा ने घर संभाल लिया। बचपने ही में घर संभाल लिया। बाप की ख़िदमत में दिन रात एक कर दिये तो सरकार ने फ़रमाया और वह बात फ़रमाई जो किसी के लिए आपने कभी नहीं फ़रमाई थी और किसी के लिए जिसका तस्सव्वुर (कल्पना) नहीं किया जा सकता फ़रमाया उम्मेअबीहा तुम अपने बाप की मां हो। उम्मेअबीहा सय्यदा स० के बारे में इरशाद फ़रमाया और गोया इस तरह अपनी वालेदा के ईमान का मसला हल कर दिया कि जिस तरह ईमान में मेरी बेटी सय्येदतुन निसा (औरतों की सरदार) हैं खातूने जन्नत हैं, उसी तरह हज़रत आमना का मर्तबा है तो जिस तरह मेरी बेटी का ईमान मुसल्लम है उसी तरह मेरी मां का ईमान भी मुसल्लम है।

हज़रात! लोग आज मसावात (बराबरी) की बात करते हैं और जब हम मसावात की बात करते हैं तो कहते हैं कि यह बाहरी नज़रिया है जिसे दरामद (आयात) किया जा रहा है किसे ख़बर कि जिसकी

आस्तीन में खुद आफ़ताब आलमताब होगा वह दूसरे टिमटिमाते हुए दिये को क्यों रश्क व हसद की नज़र से देखेगा जिस मज़हब के पास खातूने जन्नत की काएम की हुई मसावात (बराबरी) हो। जिन्होंने अपनी कनीज़ फिज़्ज़ा मगर हमारे लिए लायके एहतेराम व अज़मत और हमारी मालेका के साथ यह मामला रखा कि एक दिन घर के काम वह करें और एक दिन खुद आप करें उसे आख़िर इस दौरे मआशियात (आर्थिक युग) के नज़रिये—ए—मसावात से डरने की क्या ज़रूरत है ज़माना बलन्द हो कितना बलन्द होगा, जितना भी बलन्द होगा वहां इख़्तेताम (अन्त) करेगा जहां से खातूने जन्नत की मसावात की शुरुआत होगी। अब उसके बाद यह शरमाना यह झिझकना यह मसावात के उसूल को नज़रिये को कुबूल करने से हिचकिचाना मेरी समझ में यह बात नहीं आती कि लोग अपने ही घर की चीज़ को अपने ही इम्तेयाज़ (विशेषता) को अपनी ही खुसूसियत को ग़ैरों के सर क्यों मन्द रहे हैं ग़ैरों का क्रेडिट क्यों बना रहे हैं ग़ैरों के सर पर यह सेहरा क्यों बांध रहे हैं। एक दोस्त ने और एक बात कही।

मैं तो कुछ सोच के न आया था मैं तो अशआर (कविताएं) सुन सुन कर यहीं बैठ के सोंचता रहा और अशआर वहीं होते हैं जो एहसास में तमव्वूज (उछाल) पैदा कर दे इंसान को सोचने पर मजबूर कर दे फिर वह अशआर अफ़कार (विचार) बन जाते हैं मैं यही सोच रहा था कि एक दोस्त ने कहा कि अहलेबैत का नुक्ता मरकज़ी जनाबे ज़हरा स० की ज्ञात है यह शायरी नहीं ऐन हकीकत है इसलिए कि खुद सरकार ने भी यही फ़रमाया था कि आप के बहुत से इरशादात हैं जिनका असल और खुलासा यह है जिनका निचोड़ यह है जिनमें तकरार यह है कि रसूल अ० और फ़ातेमा स०, अली अ०, हसन अ० और फ़ातेमा स० हुसैन अ० और फ़ातेमा स० इसलिए कि यह अगर मरकज़ न होता तो रसूल के अतवार (किरदारों) को आगे कौन पंहुचाता यह ज्ञात अगर न होती तो रौशनियों का अक्स करबला के मैदान में कहां पड़ता इसलिए अहलेबैत अ० का मरकज़ी नुक्ता खातूने जन्नत हैं और जिसने कहा ठीक कहा। तारीख़ शाहिद है कि जो फ़रज़न्द भी आपकी आगोशे शफ़क़त में मचल कर निकला वह ऐसा बना जिसके बारे में कहा गया कि—

शगुफ्ता गुलशने जहरा का हर गुलेतर है
 किसी में रंगे अली है किसी में बूए रसूल
 हाज़रीने किराम! (उपस्थित सज्जनो) मुझे
 एहसास है कि आज मैं बिल्कुल ग़ैर मरबूत कलाम
 (असम्बन्धित बात) पेश कर रहा हूँ जैसे एक ग़ज़ल
 में अलग शेर होते हैं मैंने आज की गुफ्तगू (बातचीत)
 के हर मोड़ पर अलग अलग बात कही है अलग अलग
 नुक्ता बयान किया है मैं जानता हूँ मुझे ख़त भी मिले
 जब मैं यहाँ आ रहा था कि यह जलसा जन्नतुल बकी
 के बारे में हो रहा है इस वास्ते से इस निस्बत से जो
 कुछ लिखा गया होगा जो कुछ कहा गया होगा आप
 जानते हैं उसके दोहराने और बयान करने की ज़रूरत
 नहीं काश मैं इतना आज़ाद होता कि मैं कह सकता
 लेकिन मैं आपको एक वाक़ेआ सुनाऊँ मैंने बचपन में
 बहुत सी चोरियाँ की होंगी कुछ याद आती है कुछ
 याद नहीं आती लेकिन एक चोरी मैंने शऊर (विवेक)
 में की जवानी में की जान बूझकर की सोच समझ कर
 की और इस चोरी पर मुझे बड़ा फख़ है मुझे इस पर
 निदामत कभी नहीं हुई कभी शर्मिन्दगी नहीं हुई मैंने
 चन्द साल पहले मोची दरवाज़े में उसका इज़हार भी
 किया था उस समय मैंने कुछ बातें और भी कहीं थीं
 मैं उन पर कायम हूँ मगर उनको दोहरा नहीं सकता
 सिर्फ़ इशारा ही कर सकता हूँ सिर्फ़ इसलिए ताकि
 दोस्त यह समझ लें कि फर्ज़ अदा करने से गाफ़िल
 नहीं हूँ मैं जब मदीनतुर रसूल स० में हाज़िर हुआ और
 आप को वह बहस याद होंगी इमाम इब्ने तिमीया ने
 यह बहस की है और इमाम उनको मैं अहले इल्म में
 से होने की वजह से कहता हूँ। इस इमामत का मक़ाम
 और है जो ख़ानदाने नबूवत का खासा (विशेषता) है
 कि हाजी जो इरादा लेकर निकलता है नियत कर के
 निकलता है ज़ियारते रौज़-ए-रसूल स० की, उसका
 हज हो जाता है यह तो ख़ैर उलमा की बातें है एक
 आमी हूँ और मैं अपनी बात सुना रहा हूँ कि मैंने जब
 हज का इरादा किया मदीनतुर रसूल स० मेरे पेशे
 नज़र था और मैंने एक जगह लिखा है कि मैं मक्काए
 मुकर्रमा के बाद जब मदीनतुर रसूल स० जाता हूँ तो
 मुझे यूँ लगता है कि जैसे मक्कतुल मुकर्रमा की हाज़री
 वुजू है और मदीनतुर रसूल स० की हाज़री नमाज़,
 लेकिन जब मैं मदीनतुर रसूल स० का क़सद करता हूँ
 ओर इरादा करता हूँ और मेरा खुदा गवाह है कि ऐसा

कहते हुए मुझे किसी की तारीफ़ की तमन्ना नहीं है
 वैसे भी इस घर की तारीफ़ करने वालों को दाद कम
 मिलती है बेदाद ज़्यादा।

उस ख़ानदान से ताल्लुक बांधने वालों के लिए
 कभी ऐसा नहीं हुआ कि हटो बचो की सदाएं सुनी
 गयीं हों। तो मैं कह रहा था कि जब मैंने मदीनतुर
 रसूल का क़सद किया है तो मेरे पेशेनज़र दो बातें थीं
 एक दरबारे रसूल स० में हाज़री और दूसरी जनाबे
 सय्यदा स० के मज़ार पर हाज़री।

और जब मैं पहली मरतबा पंहुचा जन्नतुल बकी
 में हाज़िर हुआ बहुत मैंने कोशिश की कि किसी तरह
 यहां से चोरी करूँ मज़ार के इर्द गिर्द जो शिकस्ता
 रोड़े छोटे-छोटे कंकर पत्थर पड़े हैं एक आध मैं
 किसी तरह सिपाही की नज़र बचाकर जेब में रख लूँ
 उस समय मुझे मौका न मिला क्योंकि पहरा बड़ा
 सख़्त था और हम सरकारी ज़रिये से गये हुए थे हमारे
 साथ निगेहबानी करने वाले भी मौजूद थे फिर ऐसा
 हुआ कि मैं एक मरतबा लन्दन से आते हुए उमरा करने
 गया अकेला था कोई सरकारी निसबत न थी मैं पंहुचा
 तो जन्नतुल बकी में कोई न था मैं था जनाबे सय्यदा
 स० का दरबार था दूर सिपाही खड़ा था मैंने जाते ही
 एक छोटा सा पत्थर जनाबे सय्यदा के मज़ार से उठा
 कर अपनी जेब में डाल लिया आप यकीन मानें कि
 आज अगर अपनी दौलत में मुझे सबसे ज़्यादा अज़ीज़
 है तो जनाबे सय्यदा स० के मज़ार का वह पत्थर है
 मैं नहीं बताना चाहता था आज से चन्द साल पहले
 मैंने बताया था उस समय मैं बता सकता था आज
 नहीं बता सकता कि जनाबे सय्यदा स० की क़ब्र ने
 मुझसे क्या कहा मुझसे क्या बात की। कुछ कहा मैंने
 कानों से सुना यह इस तरह की सरगोशी (फुसफुसाहट)
 तो नहीं थी। मेरे मुंह में खाक यह तशबीह (तुलना) तो
 नहीं हो सकती कि जैसे जनाबे सय्यदा स० के वालिदे
 माजिद ने दुनिया से जाते समय जनाबे सय्यदा स० के
 कान में सरगोशी की थी लेकिन किसी न किसी
 अन्दाज़ की सरगोशी जनाबे सय्यदा स० के मज़ार से
 मेरे कानों में पंहुची कोई हुक्म मिला कोई बात कही
 गयी मैं उससे गाफ़िल नहीं हुआ।

(इमामिया मिशन का प्रकाशन नं० 865)

